

Содержание

1.	Информационная карта программы.....	3
2.	Общая характеристика программы.....	5
2.1.	Пояснительная записка.....	5
2.2.	Нормативные документы	6
2.3.	Цели и задачи реализации программы.....	7
2.4.	Планируемые результаты обучения.....	8
3.	Порядок аттестации	9
4.	Содержание программы	10
4.1.	Учебно-тематический план	10
4.2.	Календарный учебный график	11
4.3.	Содержание учебно – тематического плана	12
5.	Организационно-педагогические условия программы	13
6.	Материально-техническое обеспечение	14
7.	Оценочные материалы.....	16
8.	Список рекомендуемой литературы	18
9.	Рабочая программа	20

1. Информационная карта программы

1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к соревнованиям в медиасфере»
2	Авторы программы	Пыркова Юлия Дмитриевна
3	Название образовательной организации	АНО ДПО «Центр новых форм развития образования» структурное подразделение «Кванториум Бор»
4	Адрес организации	г. Бор, поселок Неклюдово, ул. Трудовая 10А
5	Форма обучения	Очная
6	Форма организации учебной деятельности	Фронтальная, групповая, индивидуальная
7	Вид программы по уровню усвоения содержания программы	Стартовый модуль
8	Цель программы	Развитие навыков и компетенций участников в области медиа, коммуникации и цифровых технологий для участия в соревнованиях в медиасфере.
9	Направленность программы	Техническая
10	Сроки реализации	18 часов
11	Количество участников программы	Группы 10-15 человек.
12	Условие участия в программе	Обучающиеся 11-17 лет
13	Условия размещения участников программы	Оборудованный кабинет детского технопарка «Кванториум-Бор»
14	Ожидаемый результат	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретут навыки мультимедийного журналиста, способного самостоятельно создавать контент; - будут знать основы операторского мастерства; - будут знать основы фотосъемки, графического дизайна и работы в специализированных программах для обработки фотографий и графдизайна. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - будут уметь работать в творческой команде (съёмочной группе) в рамках поставленной задачи; - будут использовать ресурсы сети Интернет в профессиональных целях, в том числе для продвижения медиапродукта; - получают навыки исследовательской и проектной деятельности в области медийного производства; - получают навыки ораторского мастерства и искусства самопрезентации. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - будут уметь работать в команде, быть ответственным, принимать на себя разные роли, делегировать полномочия.

		- получают навыки дисциплинированности, самостоятельности, самоорганизации и мотивации к самосовершенствованию.
--	--	---

2. Общая характеристика программы

2.1. Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что медийное производство становится одним из направлений образовательного процесса. Обучающиеся Медиаквантума будут играть значительную роль в реализации Программы развития общекультурных компетенций, участвуя в создании особого культурного пространства в технопарке и за его пределами. С другой стороны, интеграция с такими квантумами, как Аэроквантум (аэро-, фото- и видеосъёмка) или IT-квантум, даст возможность разработки инновационных арт-проектов, в том числе для внешних потребителей. Для создания презентации собственной деятельности или дизайн-проектов любого уровня сложности необходимо знание специализированных программ, доступ к которым для ребят чаще всего затруднен ввиду повышенной стоимости программы и отсутствию навыков работы в англоязычном интерфейсе. Для создания оригинальных изображений необходимо знать принципы растровой графики, которые дополняют способности журналиста и делают его востребованным на современном рынке труда.

Педагогическая целесообразность изучения материала этой программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет учащемуся шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. Данная программа является полезной для подготовки к соревнованиям в медиасфере и подходит для обучающихся стартового модуля.

Ключевыми принципами программы являются:

- гибкость и оперативность;
- актуальность;
- многоформенность;
- многоплатформенность;
- учет возрастных особенностей детей и подростков;
- проектный характер деятельности
- приоритет групповых форм работы;
- тесная связь с реальной медийной практикой, в том числе деятельность, приносящая доход;
- сетевое взаимодействие с региональными средствами массовой коммуникации, журналистским сообществом региона, другими общественными организациями,

существующими детскими/молодежными студиями и объединениями соответствующей направленности;

- междисциплинарное взаимодействие внутри технопарка и др.

Эти принципы позволяют рассматривать образовательную программу не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих медиажурналистов. Детская журналистика может выступать как современное направление социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека, а также презентацию результатов работы технопарка (в том числе в СМИ). Именно поэтому детское медиапроизводство становится всё более востребованным детскими и молодежными организациями, которые нуждаются в собственных диалоговых каналах.

Направленность программы – техническая.

2.2. Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № 1ДГ 245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Устав и локальные акты Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Центр новых форм развития образования».

2.3. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Развитие навыков и компетенций участников в области медиа, коммуникации и цифровых технологий для участия в соревнованиях в медиасфере.

Задачи:

Обучающие:

- обучить умению создания и редактирования растровых графических объектов;
- развивать навыки работы с фото-и-видеокамерой, штативами, петличными микрофонами, со светом, звуком и т.д.;
- развивать навыки работы в профессиональной программе «DaVinci Resolve»;
- развивать опыт информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- развивать культуру проектной деятельности, в том числе умение планировать, работать в коллективе;
- обучить поэтапному планированию процесса разработки и реализации собственных проектов, в том числе основам продвижения медиапродукта;
- формировать у обучающихся навыки презентации и самопрезентации, публичных выступлений.

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности;
- стимулировать познавательную и творческую активность через освещение деятельности технопарка, а также участие в различных видах соревновательной и конкурсной деятельности;
- вырабатывать потребность обращаться к компьютеру при решении задач из любой предметной области, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и навыках взаимодействия с компьютером;
- развивать у обучающихся память, внимание, логическое и аналитическое мышление, творческие способности, в том числе через знакомство с основами дизайна, историей кино.

Воспитательные:

- формировать общую культуру через понимание детской журналистики как современного направления социально значимой деятельности детского коллектива;

- воспитывать ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, самоорганизацию, мотивацию к самосовершенствованию;
- настраивать на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- формировать умение планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели, при помощи фиксированного набора средств;
- формировать чувство взаимопомощи, командного взаимодействия.

2.4. Планируемые результаты обучения

Предметные:

- приобретут навыки мультимедийного журналиста, способного самостоятельно создавать контент;
- будут знать основы операторского мастерства;
- будут знать основы фотосъемки, графического дизайна и работы в специализированных программах для обработки фотографий и графдизайна.

Метапредметные:

- будут уметь работать в творческой команде (съёмочной группе) в рамках поставленной задачи;
- будут использовать ресурсы сети Интернет в профессиональных целях, в том числе для продвижения медиапродукта;
- получат навыки исследовательской и проектной деятельности в области медийного производства;
- получат навыки ораторского мастерства и искусства самопрезентации.

Личностные:

- будут уметь работать в команде, быть ответственным, принимать на себя разные роли, делегировать полномочия;
- получат навыки дисциплинированности, самостоятельности, самоорганизации и мотивации к самосовершенствованию.

3. Порядок аттестации

В соответствии с Положением об аттестации обучающихся АНО ДПО «ЦНФРО», в Учреждении предусмотрено проведение промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении реализации программы на основании комплексной оценки уровня сформированности Hard и soft skills компетенций. Форма проведения промежуточной аттестации: демонстрация результатов изучения разделов программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

80% и более – высокий уровень освоения – обучающийся демонстрирует уверенное владение понятийным аппаратом, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

От 50% до 79% – средний уровень освоения - сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью педагога; выполняет задания самостоятельно.

4. Содержание программы

4.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе		Форма и методы контроля
			Теория	Практика	
1	Изучение положения конкурса «Юниор Профи».	2	2	0	Опрос
2	Самопрезентация.	2	1	1	Наблюдение
3	Работа с фото-и-видеокамерой. Монтаж.	2	0	2	Демонстрация результатов раздела программы
4	Изучение положения конкурса «Зеркало Будущего PRO».	2	2	0	Опрос
5	Практикум по созданию игрового и документального кино.	2	0	2	Демонстрация результатов раздела программы
6	Съёмки фильма.	2	0	2	Демонстрация результатов раздела программы
7	Изучение положения конкурса Медиагайд.	2	2	0	Опрос
8	Съёмки фильма.	2	0	2	Наблюдение
9	Промежуточная аттестация.	2	0	2	Демонстрация результатов разделов программы
ИТОГО		18	7	11	

4.2. Календарный учебный график

Разделы	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май		Итого
Изучение положения конкурса «Юниор Профи».			2																2
Самопрезентация.				2															2
Работа с фото-и-видеокамерой. Монтаж.						2													2
Изучение положения конкурса «Зеркало Будущего PRO».							2												2
Практикум по созданию игрового и документального кино.										2									2
Съёмки фильма.											2								2
Изучение положения конкурса Медиагайд.														2					2
Съёмки фильма.															2				2
Промежуточная аттестация.																		2	2
Итого																			18

4.3. Содержание учебно – тематического плана

№	Темы занятия	Содержание занятий
1.	Изучение положения конкурса «Юниор Профи».	Теория: Знакомство с положением конкурса. Изучение технических требований.
2.	Самопрезентация.	Теория: Изучение правил самопрезентации. Практика: Работа над самопрезентацией.
3.	Работа с фото-и-видеокамерой. Монтаж.	Практика: Съёмка, монтаж и подготовка финального продукта.
4.	Изучение положения конкурса «Зеркало Будущего PRO».	Теория: Знакомство с положением конкурса. Изучение технических требований.
5.	Практикум по созданию игрового и документального кино.	Практика: Написание сценария игрового или документального кино.
6.	Съёмки фильма.	Практика: Работа с видеокамерой. Монтаж.
7.	Изучение положения конкурса Медиагайд.	Теория: Знакомство с положением конкурса. Изучение технических требований.
8.	Съёмки фильма.	Практика: Работа с видеокамерой. Монтаж.
9.	Промежуточная аттестация.	Практика: Демонстрация результатов разделов программы.

5. Организационно-педагогические условия программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 11-17 лет.

Срок реализации программы: 18 академических часов.

Режим занятий: 1 раз в 2 недели по 2 академических часа с десятиминутным перерывом (каждый час по 45 минут).

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

6. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Кол-во
1	GreenBean Sunlight 100 Double Kit Источник постоянного света	2
2	Импульсивный осветитель Godox Witstro AD400Pro с TTL	2
3	Октобокс Profoto RFi Octa Softbox 4' 120см 254715	1
4	Софтбокс Profoto Softbox 3x4' 90x120см RFi 254704	1
5	Рефлектор Profoto Zoom Reflector 100785	2
6	Profoto Шторки для Zoom Reflector (Barndoor for Zoom Reflector)	2
7	Адаптер Profoto переходное кольцо RFi Speedring	2
8	Photoindustria Набор цветных фильтров Color Pack	1
9	Profoto Рассеиватель для портретной тарелки (Diffusor for Softlight Reflector)	1
10	Радиосинхронизатор Profoto Air remote 901031	1
11	Profoto Держатель для рефлекторов и фильтров (Grid & Filterholder)	3
12	Стойка для освещения Falcon Eyes FEL-3900A/B.0	5
13	Комплект блогера Sony PRO	2
14	Камера Sony ILCE-7K kit	1
15	Объективы Длиннофокусный, широкоугольный для представленных фотоаппаратов	2
16	Хромакей (355*300) в комплекте с утсановкой	1
17	Петличная радиосистема двухканальная Saramonic UwMic9 TX9+TX9+RX9	2
18	Zoom H5 · Цифровой аудио рекордер	1
19	Микрофон Rode VideoMic Rycote	1
20	Стационарный компьютер MSI Infinite X Plus или аналог + Комплект (клавиатура+мышь) LOGITECH VK120	3
21	ПО: Sony vegas pro	7
22	ПО: Adobe® Photoshop	7
23	ПО: Иллюстратор	3
24	Электронный стедикам Zhiyun Crane 3S	1
25	Стабилизатор трехосевой DJI Osmo Mobile 4	1
26	Видеоштатив GreenBean HDV Elite 756	3
27	Чистящий набор для чистки линз, фильтров BURO BU-Photo+Video	1
28	Светодиодный осветитель Raylab RL-0618 Kit кольцевой	1

29	Карты памяти microSDXC UHS-I U3 SAMSUNG EVO PLUS 2 128 Гб, 100 МБ/с, Class 10, MB-MC128GA/RU, 1 шт	10
30	Картридер НАМА Mult	5
31	Аккумуляторы для некамерного света Aputure NP-F970 7200mA	3
32	Зарядник для аккумуляторов	1
33	Внешний жесткий диск 2 Tb SEAGATE Expansion Portable STEA2000400	2
34	iphone11 64гб	1
35	Чехлы для техники, согласно каждой модели	1

7. Оценочные материалы

Типовые показатели и оценки критериев аттестации.

Оценка	Критерии	Показатели
Высокий уровень (80-100%)	Теоретические знания.	Обучающийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Обучающийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Обучающийся способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Может использовать средства вычислительной техники для реализации идеи. Способен применять современные технологии обработки материалов и создания прототипов. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
	Конструкторские способности.	Обучающийся способен узнать и выделить объект (конструкцию, устройство), определить его составные части и конструктивные особенности. Обучающийся способен выразить идею различными способами – текстовым описанием, эскизом, макетом, компьютерной моделью, прототипом. Обучающийся способен выделять составные части объекта. Обучающийся способен видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам. Обучающийся способен из преобразованного или видоизмененного объекта, или его отдельных частей собрать новый.
Средний уровень (50-79%)	Теоретические знания.	Обучающийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Обучающийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Может использовать средства вычислительной техники для реализации идеи или выражения отдельных ее сторон. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
	Конструкторские способности.	Обучающийся может узнать и выделить объект (конструкцию, устройство). Обучающийся не всегда способен самостоятельно разобрать, выделить составные части конструкции. Обучающийся не способен видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам без подсказки педагога.

		Обучающийся способен выразить идею по крайней мере двумя способами – текстовым описанием, эскизом, макетом, компьютерной моделью, прототипом.
Низкий уровень (меньше 50%)	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические умения и навыки.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Обучающийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или на использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.
	Конструкторские способности.	Обучающийся с подсказкой педагога может узнать и выделить объект (конструкцию, устройство). Обучающийся с подсказкой педагога способен выделять составные части объекта. Разобрать, выделить составные части конструкции, видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам может только в совместной работе с педагогом.

8. Список рекомендуемой литературы

1. Егоров В. Телевидение между прошлым и будущим / В. Егоров. – М., 1999.
2. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29788072 (дата обращения: 09.08.2023)
3. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29823100 (дата обращения: 09.08.2023)
4. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29785389 (дата обращения: 09.08.2023)
5. Кларк Рой Питер. 50 приемов письма. – URL: <http://e-libra.ru/read/243300-50-priemov-pisma.html> (дата обращения: 09.08.2023)
6. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29785282 (дата обращения: 09.08.2023)
7. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – URL: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/kolesnichenko1.htm> (дата обращения: 09.08.2023)
8. Конюкова М. Журналистика для всех. – М.: «Азбука», 2012.
9. Кузнецов Г.В. Семь профессиональных граней журналиста ТВ – URL: http://vk.com/topic-69044671_30183245 (дата обращения: 09.08.2023)
10. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. – М.: МГУ, 2004.
11. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29784755 (дата обращения: 09.08.2023)
12. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов / Г. В. Лазутина. – М.: Аспект-Пресс, 2001.
13. Миллерсон Д. Технология телевизионного производства. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29788305 (дата обращения: 09.08.2023)
14. Михалкович В.И. О сущности телевидения. – М.: Наука, 1986.
15. Муратов С.А. Встречная исповедь. Размышления о культуре телевизионного диалога. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29880090 (дата обращения: 09.08.2023)
16. Муратов С.А. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29784551 (дата обращения: 09.08.2023)
17. Погребной А. «Нагорная проповедь» режиссера, или Десять заповедей для телеоператора. – М.: ВГИК, 2003.
18. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. Учеб. пособие. /
19. Прохоров Е.П., Гуревич С.М., Ибрагимов А.-Х.-Г. и др. – М.: Высш. шк., 1980. – 287с.

20. Саруханов В.А. Азбука телевидения. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29785350 (дата обращения: 09.08.2023)
21. Спирина Н.А. Журналистика в школе. Волгоград: «Учитель», 2008.
22. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – М., 2010.
23. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.: ил. (Серия «Новые стандарты»).
24. Щербакова В.В. Формирование ключевых компетенций как средство развития личности / В.В. Щербакова // Высшее образование сегодня. – 2008. – №10. – С. 39-41.

**Министерство образования и науки Нижегородской области
Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Центр новых форм развития образования»
структурное подразделение «Кванториум Бор»**

РАССМОТРЕНА

На педагогическом совете
АНО ДПО «Центр новых форм развития
образования»
протокол № 21 (3.23-24)
от «12» января 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
АНО ДПО «Центр новых форм развития
образования»
С.А.Рыбий
«15» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Подготовка к соревнованиям в медиасфере»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Длительность модуля: 18 часов

Номера групп: МПи-24.1

Автор: Пыркова Юлия Дмитриевна
педагог дополнительного образования

Бор, 2024

Группа МПи-24.1*Расписание:* пятница 16:00-17:40 (1 раз в 2 недели)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Изучение положения конкурса «Юниор Профи».	2	19.01	
2	Самопрезентация.	2	02.02	
3	Работа с фото-и-видеокамерой. Монтаж.	2	16.02	
4	Изучение положения конкурса «Зеркало Будущего PRO».	2	01.03	
5	Практикум по созданию игрового и документального кино.	2	15.03	
6	Съёмки фильма.	2	29.03	
7	Изучение положения конкурса Медиагайд.	2	12.04	
8	Съёмки фильма.	2	26.04	
9	Промежуточная аттестация.	2	03.05	